

OCUPAÇÃO MARIO PEDROSA

25 de outubro de 2023 a 25 de fevereiro de 2024

Sala Multiuso (2º andar)

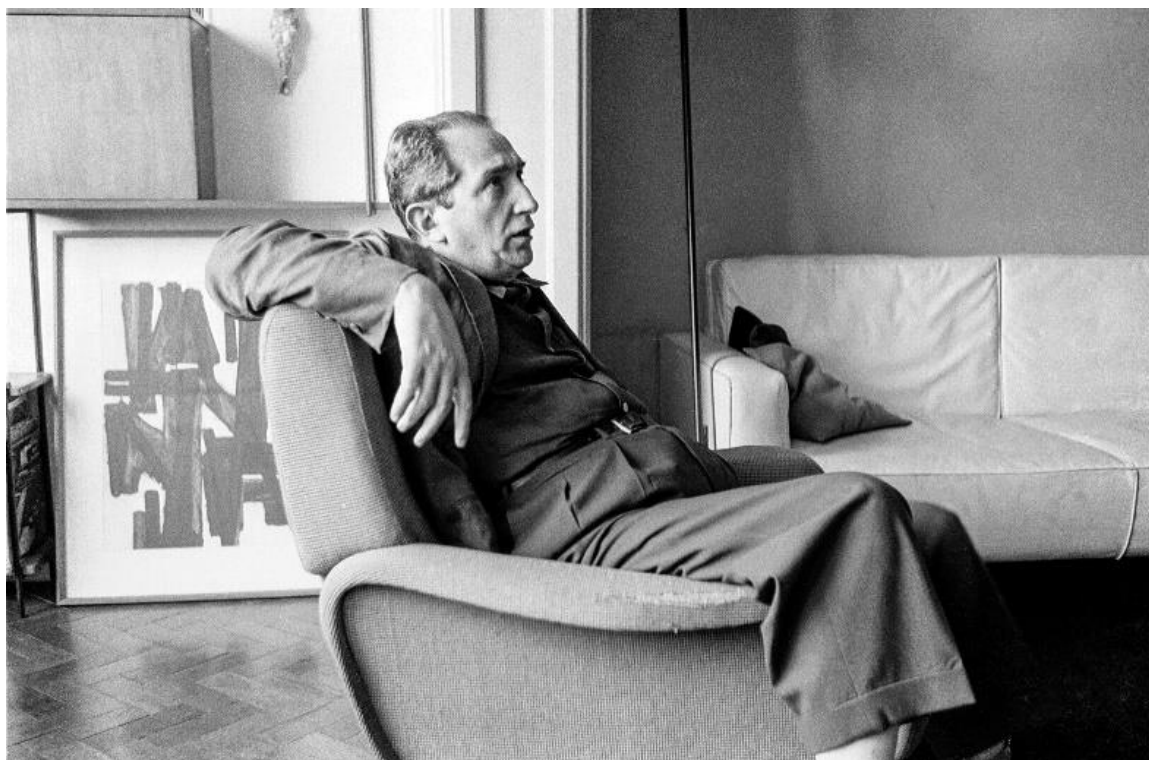
Itaú Cultural

Concepção e realização: Itaú Cultural

Curadoria: Equipe Itaú Cultural (Núcleo de Artes Visuais e de Acervos e Núcleo Enciclopédia e de Memória) e Marcos Augusto Gonçalves

Consultoria: Quito Pedrosa

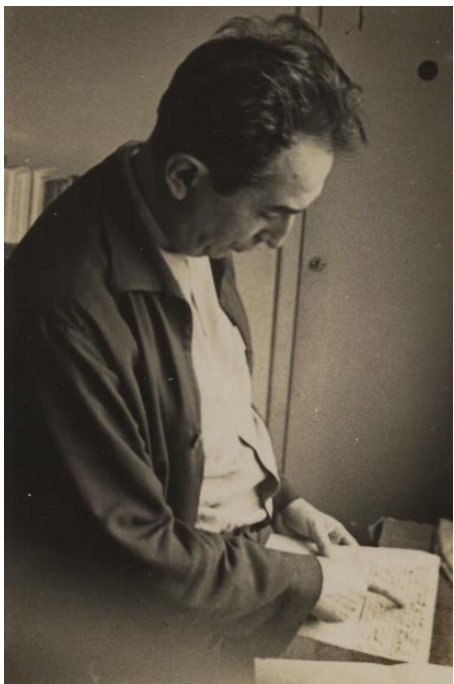
FOTOS PARA DIVULGAÇÃO



01. Mario Pedrosa em seu apartamento, sem data.

Foto: Luciano Martins.

Arquivo da família Pedrosa.



02. Mario Pedrosa no Ateliê Engenho de Dentro, 1947.

Foto: autoria desconhecida.

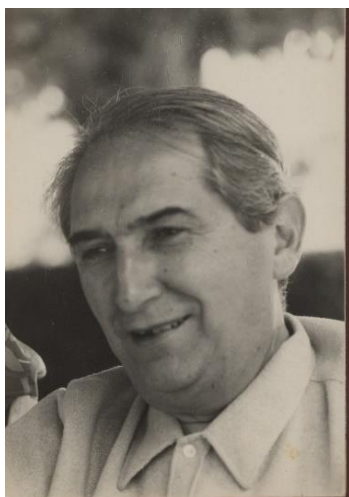
Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).



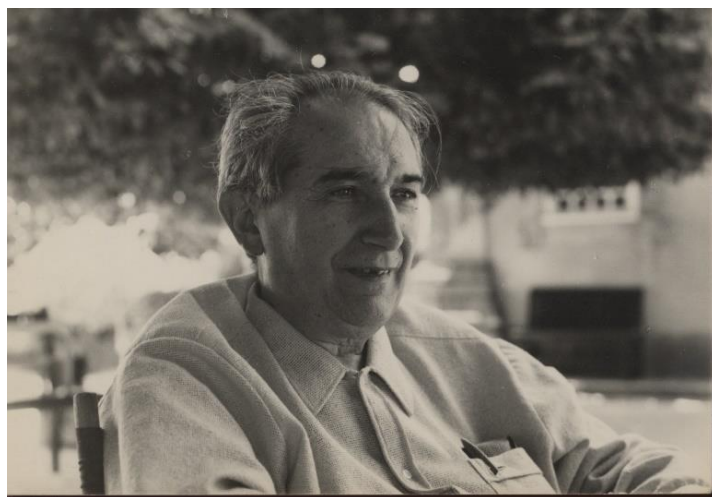
03. Mario Pedrosa, 1958.

Foto: autoria desconhecida.

Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).



04.



05

**Fotos 04 e 05:
Mario Pedrosa em 1970, após retorno do seu último exílio.**

Fotos: autoria desconhecida.

Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).



06. Recorte de fotografia de Mario Pedrosa com sua família, 1935

Foto: autoria desconhecida.
Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).

06.



07. Mario Pedrosa, sem data.

Foto: autoria desconhecida.
Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).



08. Mario Pedrosa, aos 13 anos. Antes de ir para a Suíça em 1913.

Foto: autoria desconhecida.
Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).



09. Mary Houston, sem data.

Foto: autoria desconhecida.
Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista



10. Mary Houston e Mario Pedrosa em Bombaim, 1959

Foto: autoria desconhecida.
Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).

10.



11. Mario Pedrosa, sua filha Vera e seu neto Marcos, sem data.

Foto: Roberto Krause.
Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).



12. Vera Pedrosa, Mary Houston e Mario no apartamento do casal, sem data.

Foto: Luciano Martins.
Centro de Estudos do Movimento Operário Mario Pedrosa (CEMAP) - Acervo Centro de Documentação e Memória da Universidade Estadual Paulista (Cedem/Unesp).

13. Mary Houston e Mario Pedrosa com sua filha Vera e netos Isabel, Livia e Marcos no apartamento do casal na Visconde de Pirajá no Rio de Janeiro, sem data.

Foto: Roberto Krause.
Centro de Estudos do Movimento Operário Mar
Pedrosa (CEMAP) - Acervo
Centro de Documentação
Memória da Universidade
Estadual Paulista
(Cedem/Unesp).



14. Mary Houston e Lygia Clark jogam baralho, um dos passatempos favoritos de Mary, década de 1950.

Foto: autoria desconhecida.
Centro de Estudos do Movimento
Operário Mario Pedrosa (CEMAP) –
Acervo Centro de Documentação e
Memória da Universidade Estadual
Paulista (Cedem/Unesp).

15. Nise da Silveira e Mario Pedrosa no lançamento do livro da *Coleção Museus*, publicado pela FUNARTE no Museu Nacional de Belas Artes, 1980

Foto: autoria desconhecida.
Arquivo Nise da Silveira / Sociedade Amigos
do Museu de Imagens do Inconsciente





16. Mario Pedrosa ao lado de obra de Mario Cravo Jr, na II Bienal de São Paulo, 1953.

Foto: autoria desconhecida.
Fundação Bienal de São Paulo / Arquivo Histórico Wanda Svevo



17. Mario Pedrosa e Jaime Mauricio na II Bienal de São Paulo, 1953.

Foto: autoria desconhecida.
Fundação Bienal de São Paulo / Arquivo Histórico Wanda Svevo



18. Abertura VI Bienal de São Paulo, 1961.

Foto: Athayde de Barros.
Fundação Bienal de São Paulo / Arquivo Histórico



19. Mario Pedrosa na VI Bienal de São Paulo com Ryszard Stanislawski, 1961.

Foto: Athayde de Barros.

Fundação Bienal de São Paulo / Arquivo
Histórico Wanda Svevo



20. Reportagem *A VI Bienal de Arte Moderna será um balanço das anteriores*, publicada no jornal Correio Paulistano em 19 de novembro de 1960.

Fundação Bienal de São Paulo/Arquivo
Histórico Wanda Svevo



21. Francisco Matarazzo Sobrinho, Mário Pedrosa e Arturo Profili em frente ao prédio da Bienal, sem data.

Foto: autoria desconhecida.

Fundação Bienal de São Paulo / Arquivo Histórico Wanda Svevo

22. Reportagem *Mário Pedrosa: Museu de Arte Moderna será aberto ao povo!*, publicada no jornal Última Hora em 19 de novembro de 1960

Fundação Bienal de São Paulo
/ Arquivo Histórico Wanda
Svevo

